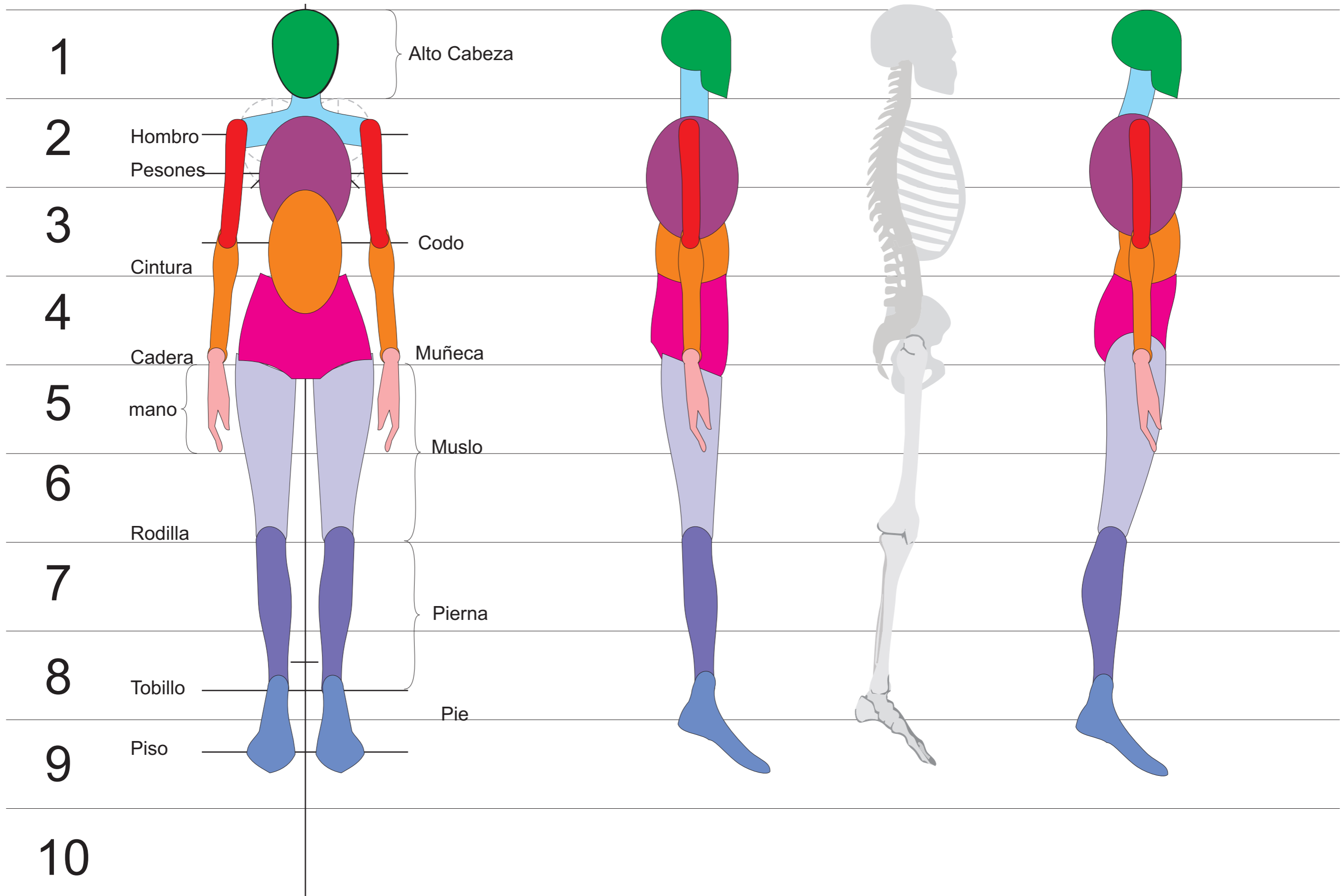


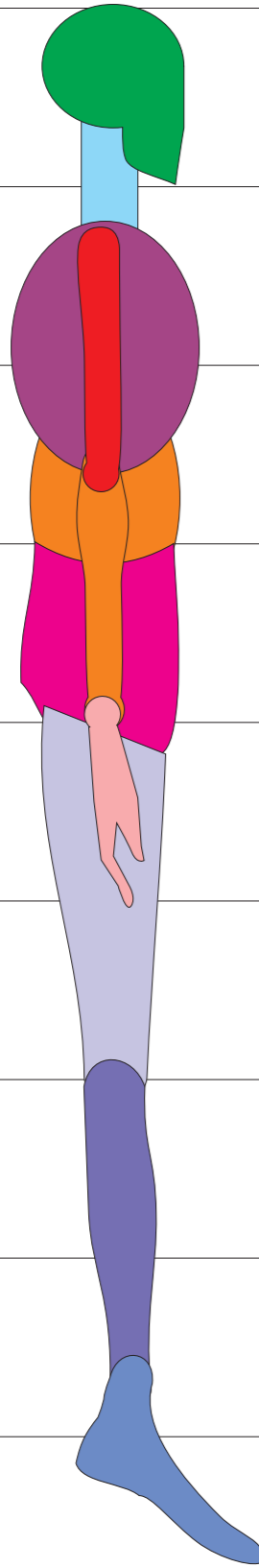
Proporciones de Figurines de perfil



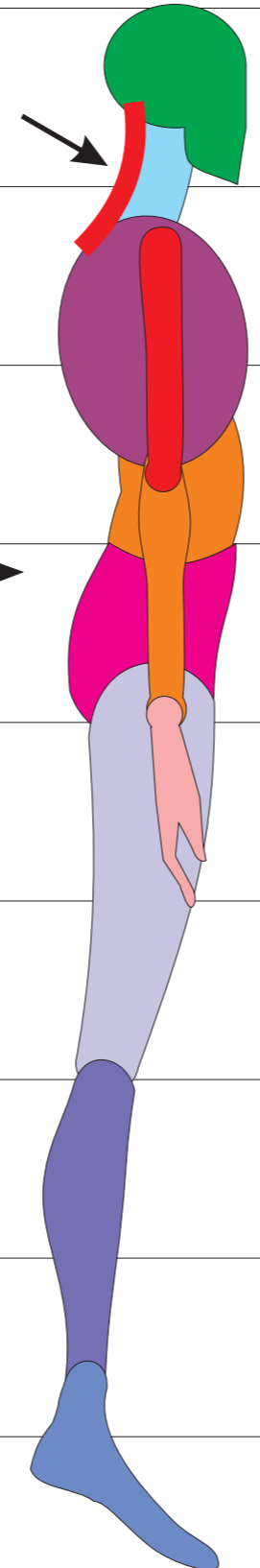
Figurín a 8
Cabezas



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



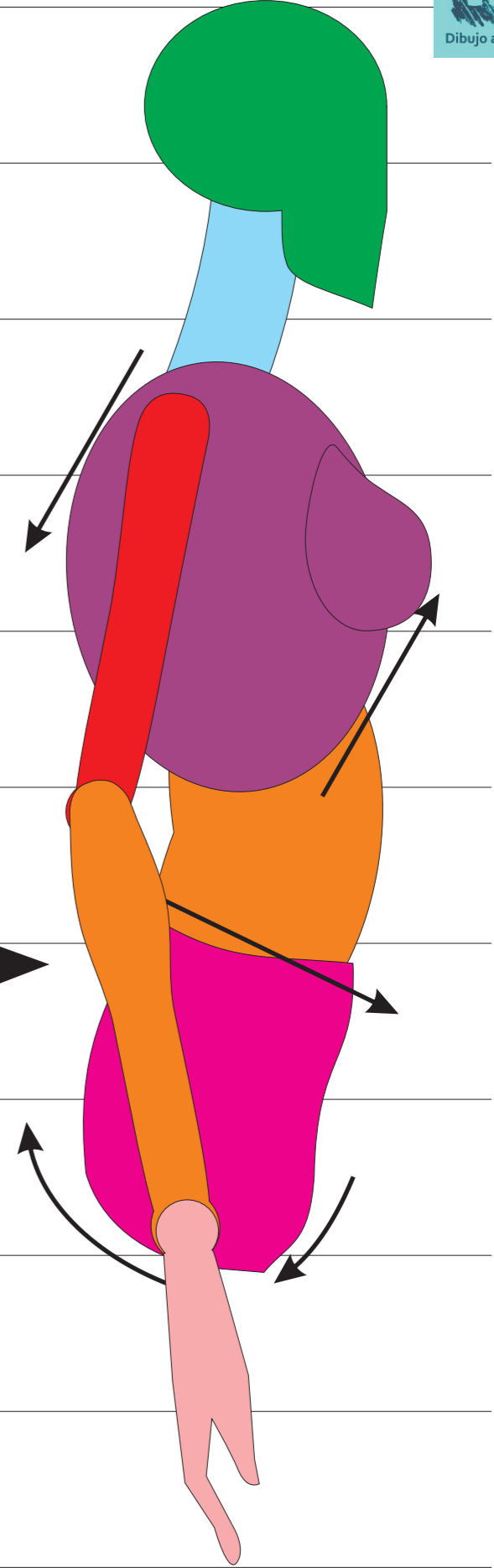
◀ En este esquema podremos ver como el figurín se aprecia de forma estática y rígida . Podemos observar que la figura carece de movimientos y de equilibrio.



◀ En la zona cervical del cuello sufre una leve inclinación y curvatura hacia dentro.

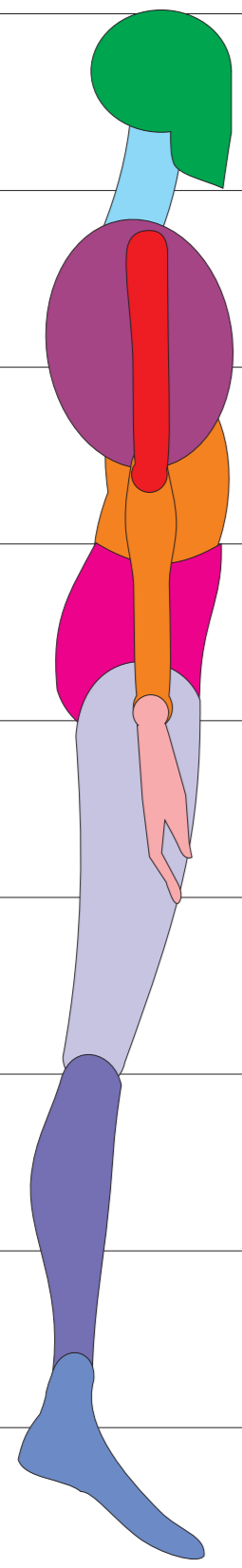
Ahora podemos observar que la figura a sufrido una modificacion con respecto a las formas naturales del cuerpo.

En una posición normal, de pie, del cuerpo, las dos masas del tronco están colocadas en relación contraria, balanceadas entre si: el tórax inclinado hacia atrás, los hombros echados también hacia atrás y la parte delantera del pecho erguida hacia delante



▶ En la parte inferior de la pelvis inclinada hacia delante, el bajo vientre hacia dentro y las nalgas arqueadas hacia arriba.

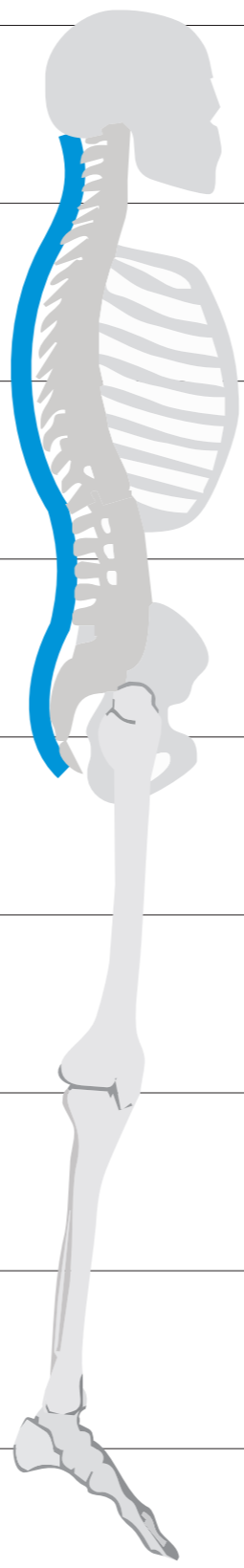
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Las distintas masas, partiendo desde el cuello, tórax, abdomen, pelvis; responden a una inclinación y curvatura que la columna vertebral posee.

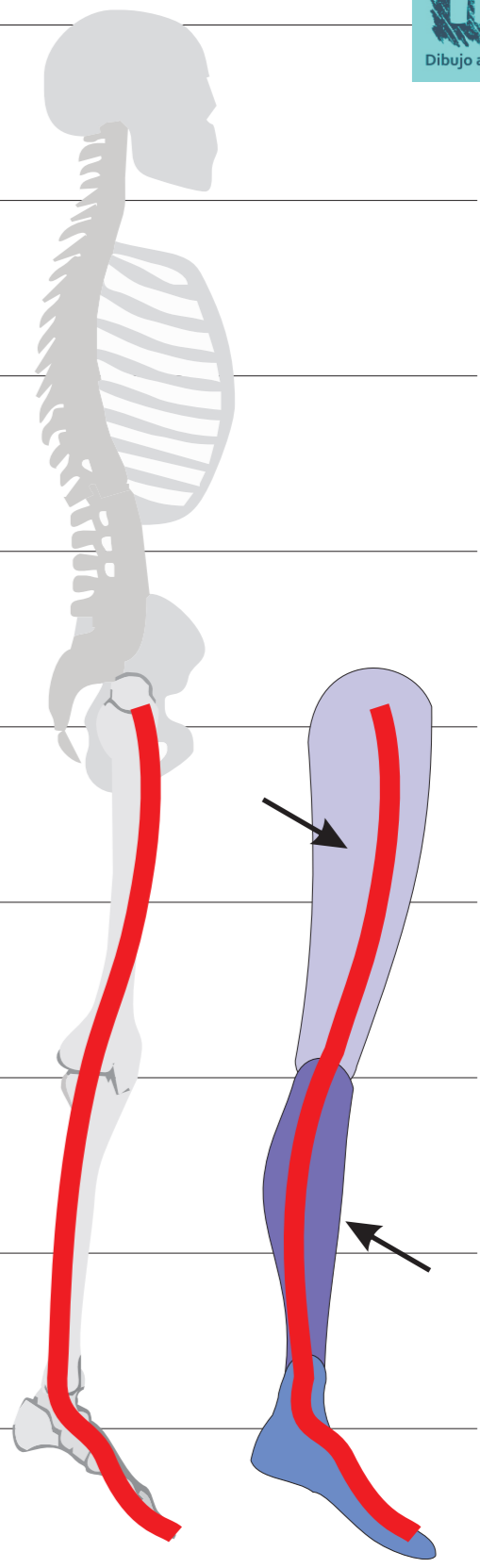


En las extremidades inferiores también podemos apreciar una curvatura proporcionada por el muslo y la pierna



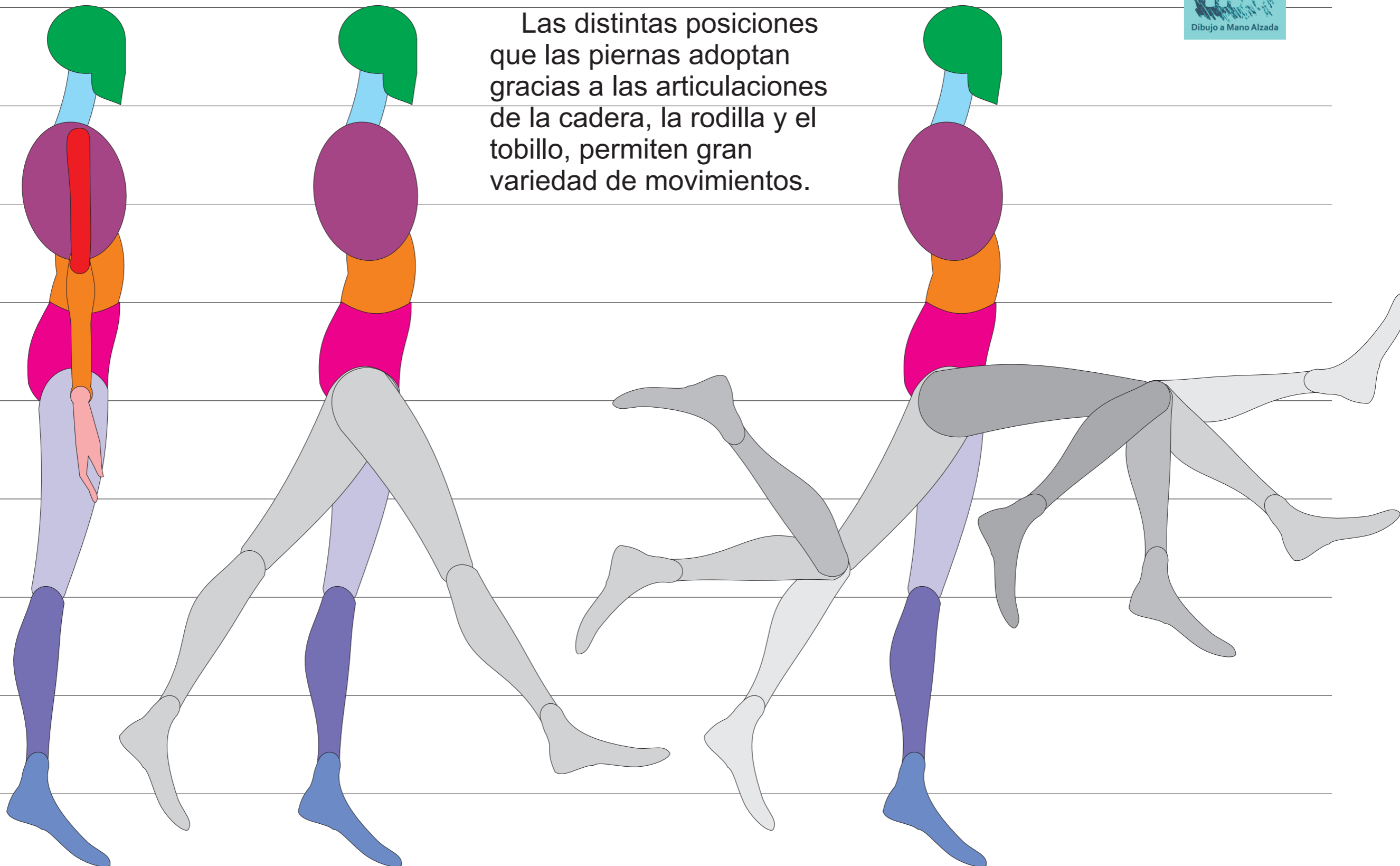
◀ Aquí podemos observar la doble curvatura que la columna realiza desde el cuello (cervicales), tórax (dorsal), cintura (lumbar), pelvis (sacrocoxigea)

En la pierna de presenta esta curva en forma de S, donde el muslo se curva hacia delante y la pierna se curva hacia atrás.

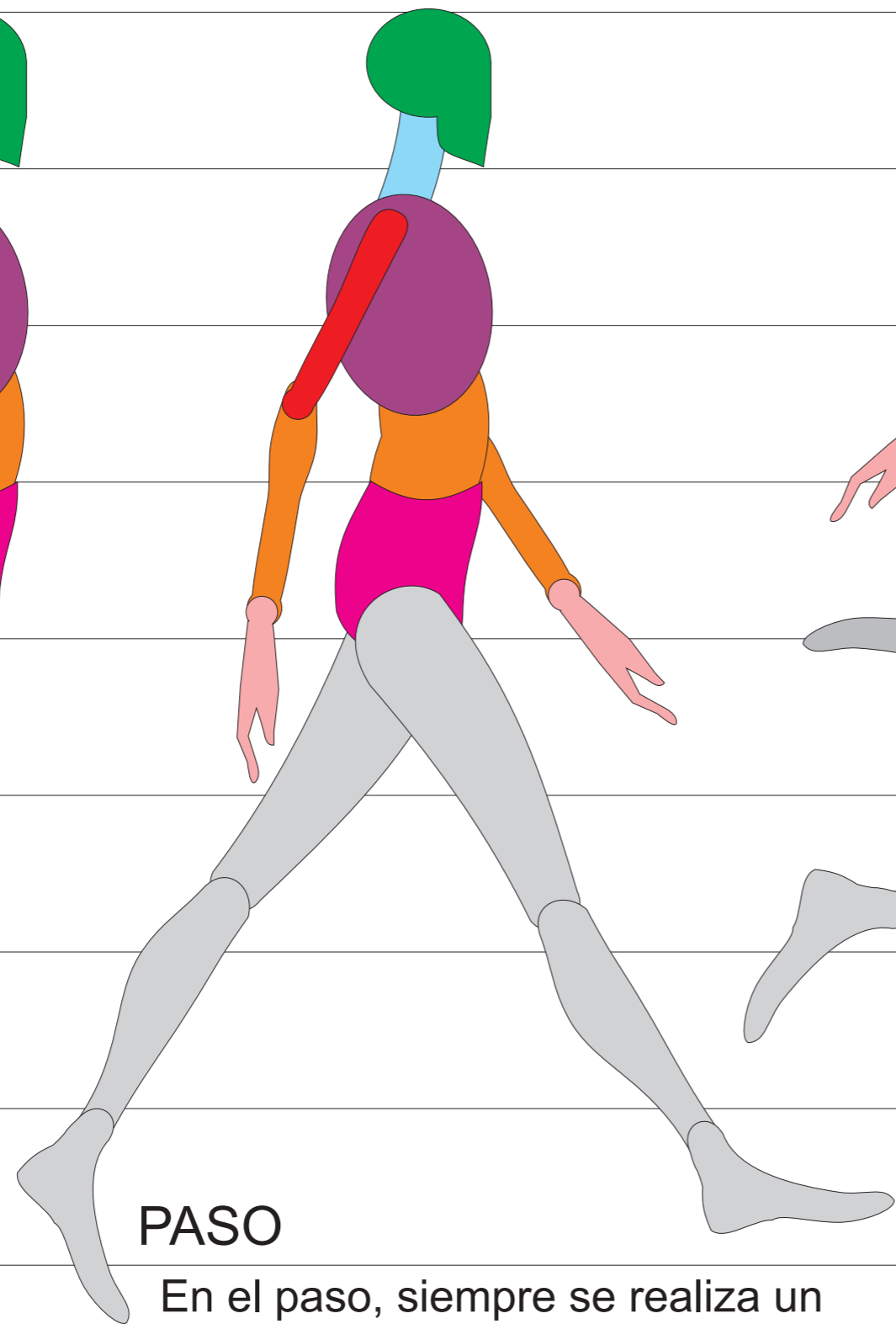
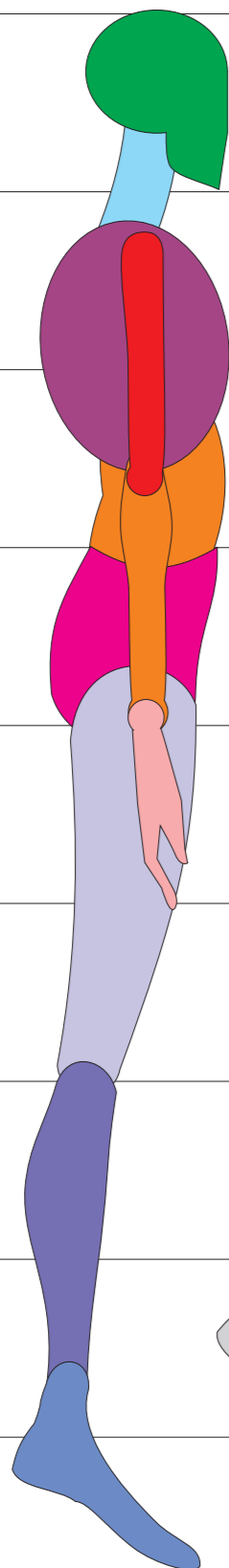


Las distintas posiciones que las piernas adoptan gracias a las articulaciones de la cadera, la rodilla y el tobillo, permiten gran variedad de movimientos.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

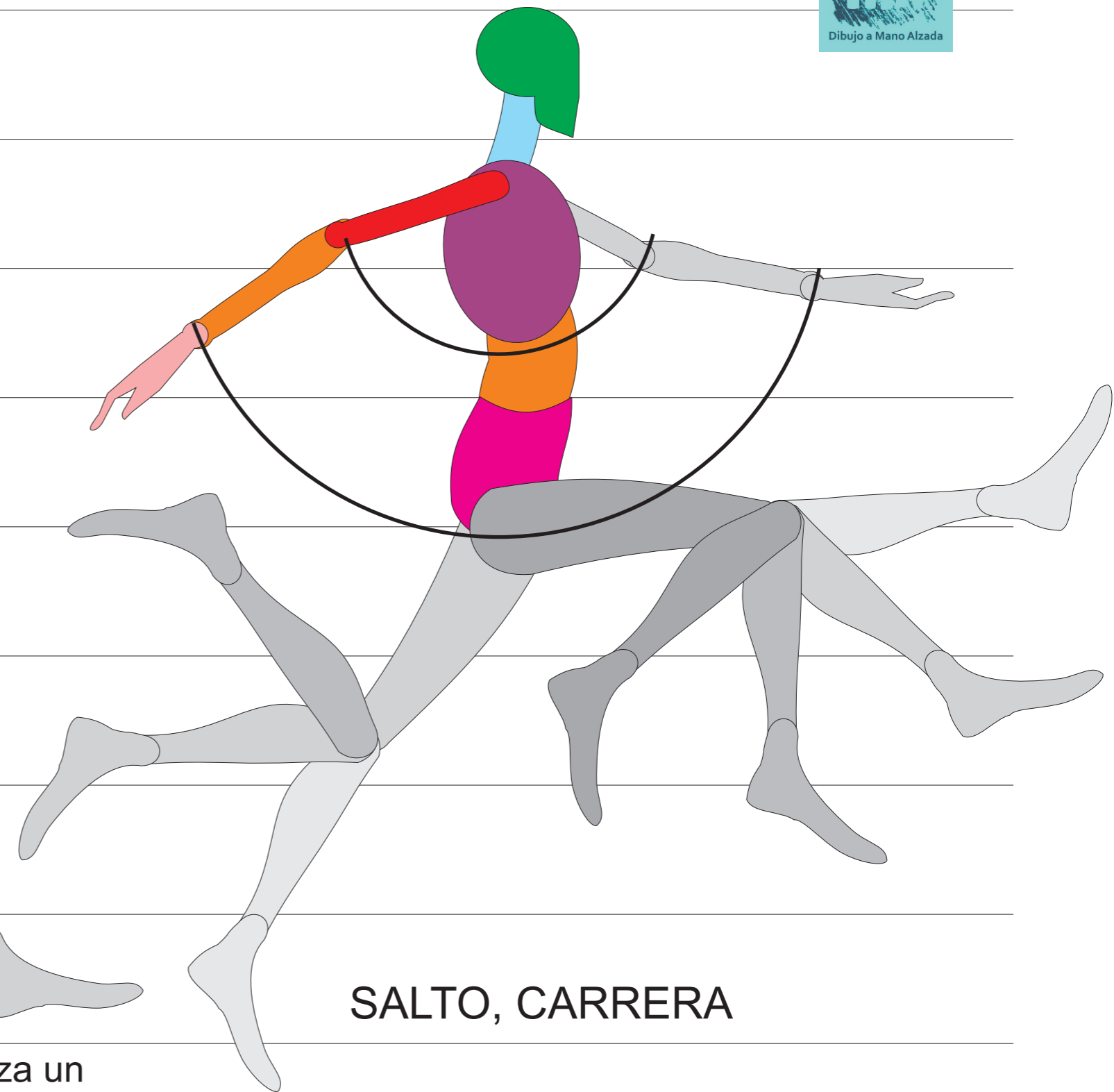


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



PASO

En el paso, siempre se realiza un movimiento coordinado donde los brazos y las piernas se mueven en conjunto, permitiendo así un movimiento armónico, equilibrado y dinámico.



SALTO, CARRERA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

